



جميعُ جوامع الأحاديث والأئمة الأئمة
ومكتل الصحاح والسُّنَنِ والمُسَانِيدِ



© تَجْمَعِيَةُ الْمَكْتَبَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ ١٤٢١ هـ

© THESAURUS ISLAMICUS FOUNDATION · 2000
Aeulestrasse 74, Postfach 86, FL 9490 Vaduz, Liechtenstein

المقر الفرعي: ٢١ طريق مصر حلوان الزراعى · المعادى · القاهرة · مصر

جميع الحقوق محفوظة
لا يجوز إنتاج أى جزء من هذا العمل على أى شكل من الأشكال
دون الحصول على تصريح كتابى من أصحاب الحقوق

All rights reserved.
No portion of the work may be reproduced in any form
without written permission of the copyright holders.

Production:
TraDigital Stuttgart GmbH, Ludwigstrasse 26, 70176 Stuttgart, Germany.
Phone: +49-711-6 69 78 14, Fax: +49-711-6 69 78 24, e-mail: info@tradigital.de

Printed in Germany
ISBN 3-908153-27-1
ISBN 3-908153-41-7
ISBN 3-908153-42-5



مَجْمُوعَةُ جَوَاهِرُ الْأَحَادِيثِ وَالْأَسَانِيدِ
وَمَكْتَبَةُ الصَّحَاحِ وَالْمُسَانِدِ وَالْمُسَانِدِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

استيفاج

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين والخلق أجمعين سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه الغر الميامين وبعد فجمعية المكنز الإسلامى جمعية نشأت لخدمة العلم والعلماء تهدف إلى إعادة دور الفؤاد المسئول الذى جعله الله سبحانه مناسطاً لما يقبله أو يأباه وذلك بخدمة الكتاب والسنة * فلقد أردنا أن نبدأ بطباعة الكتب السبعة محققة مراجعة على المخطوطات المعتمدة فقرأنا صحيح البخارى كله حرفاً حرفاً على السيد المحدث الخبر التحرير الزخلة السميع الشريف الذى انتهت إليه رئاسة الحديث فى عصرنا وانتهى إليه علو السند فى زمننا سيدى عبد الله بن محمد بن الصديق الغمارى رحمه الله تعالى وطيب ثراه وجعل الجنة مثواه ثم أخذنا الإجازة منه برواية الكتب السبعة كما هو مبين لكل كتاب فى محله * وهذا جهد المقل نقدمه للأمة راجين من العلماء إرشادنا إلى مواطن القصور أو التقصير فيه حتى نصل بنشر سنة رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم إلى نهاية الدقة التى يتناها كل مسلم نراعى كل الملاحظات فى طباعات لاحقة إن شاء الله تعالى * وجمعية المكنز مستمرة فى إدخال كتب السنة المشرفة والعمل على طباعتها تباعاً ويقوم الآن بطباعة مسند أحمد والحميدى وسنن الدارقطنى والدارمى وقد تم تصحيح سنن البيهقى ومعجم الطبرانى الكبير ومستدرك الحاكم تهيئة لطبعها وهذه الخطوة هى الأولى فى سبيل إتمام كتب السنة المسندة التى زادت عن ستمائة عنوان * وبعد سنوات من العمل المتواصل الدءوب أمكن تطوير برامج لنوال خط جميل يمكن طباعة أى نص عربى به فاستطاعت أن تخرج كتب السنة السبعة بهذا الحرف البديع الذى كتب به مصحف الملك فؤاد رحمه الله تعالى وهو الذى وصل إلى النهاية فى الإتقان والجمال وهو قمة الحرف العربى فى الطباعة وفى خط النسخ فخرجت فى غاية الضبط والإتقان الذى فى وسع البشر وأصبحت فى غاية الجمال الذى وصل إلى منتهاه فوافق شكلها معناها وظاهرها مبناها * ولقد أضيف إلى ذلك من فضل الله تعالى ولأول مرة فى العالم أن حُمِلت تلك الكتب على قرص مدمج سى دى روم

فأصبح بين يديك النص مطبوعًا وهو نفسه على قرص مدمج يشتمل أيضا على الفهارس التي تتيح لك ربط أحاديث الكتب كلها بعضها مع بعض واسترجاع أية معلومة أردت من الآيات أو أى جزء من الحديث أو الكشف عن معنى لفظ غريب أو مكان أو اسم قبيلة أو بيت شعر إلى غير ذلك مما وصل إلى أكثر من عشرين فهرسًا حول الأسانيد والمتون وأضيف إلى ذلك أيضا طباعة مكنز المسترشدين المشتمل على فهرس المحتوى وشرح الألفاظ الغربية والتخريج عن طريق رقم تحفة الأشراف * ثم كُتبت رابطة الشبكة العالمية لدراسة الحديث إحسان حتى يتعاون دارسو الحديث النبوى الشريف فى بحثهم وسعيهم المشكور فى نصرة سنة سيد الخلق أجمعين وحتى يسهل علم الحديث على طلابه من خلال الاستخدام المستمر لقاعدة البيانات التى وفرتها جمعية المكنز الإسلامى وجعلتها مفتوحة قابلة للزيادة والنمو وذلك بتوسعتها بالأبحاث والدراسات التى سيساهم فيها علماء الحديث ودارسوه عبر العالم فالمكنز ورابطته إحسان فى خدمة طالب الحديث وعالمه بالمساعدة والنشر والاتصال وبكل أنواع الترابط والتعاون على البر والتقوى وما يرضى المولى سبحانه ولقد مرت هذه الأعمال بمراحل متتالية فى نحو عشرين عاما قام فيها فريق من المتخصصين المخلصين فى علوم الشريعة وعلوم الحاسب الآلى متعاونين بالعمل بالليل والنهار فى الصيف والشتاء والمنشط والمكره حتى تم إنجاز ما بين يديك الآن * إن جوهر الإسلام إنما هو تقوى الله فى السر والعلن وجوهر العبادة الخشوع له سبحانه وتعالى بحب وخوف ورجاء وكل العلوم منشأها التوفيق الربانى للعبد وقبوله عنده سبحانه وتعالى * لقد رحل عن عالمنا رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه ولا يزال آخرون ينتظرون فضل الله فشكر الله لجميع من أعان أو ساعد أو أرشد أو صحح أو بذل الجهد والمال والوقت والنفس والنفيس فى إخراج هذا العمل الجليل.

وصلى الله على سيدنا محمد صاحب تلك الأنوار وآله وصحبه وسلم تسليما كثيرا

مَقَادِيرُ سَيَرِّ الْأَمَةِ عَلَ النَّسَائِي نَجْمَةُ الْأُمَمِ النَّسَائِي

اِسْمُهُ

هو الإمام الحافظ الحجة القاضي أبو عبد الرحمن أحمد بن شعيب بن علي بن سنان بن بحر بن دينار الخراساني النسائي ولد سنة ٢١٥ ببلدة نَسَا خُرَاسَانَ وإليها ينسب.

رِجَالُهُ

حببت الرحلة للإمام النسائي من أجل العلم كما حببت إلى غيره فارتحل إلى عدة بلاد منها بغلان وخراسان والبصرة وبغداد ومصر وسمع من شيوخ هذه البلاد في بغلان سمع من قُتَيْبَةُ بن سعيد وبلغت روايته عنه سبعمائة وستة وأربعين حديثا وكان عمره آنئذ خمسة عشر عاما ومكث عنده سنة وشهرين فعلا إسناده وكثرت عنه روايته وفي خراسان سمع من علي بن خُسْرَمَ وعلي بن نُجَيْرٍ وفي البصرة من بُنْدَار محمد بن بشار وعمرو بن علي وعباس بن عبد العظيم العنبري ومحمد بن المثنى وفي بغداد من محمد بن إسحاق الصغاني وعباس بن محمد الدؤري وأحمد بن مَنِيع وغيرهم وفي مصر من يونس بن عبد الأعلى وأحمد بن عبد الرحمن بن وهب وأصحاب اللَّيْث بن سعد وغيرهم وأقام بها واستوطنها حتى أدركه ابنُ عَدِيٍّ وابنُ السُّنِّي فتلهذا عليه.

شُيُوخُهُ وَتَلَامِيذُهُ

كان الإمام النسائي رحمه الله على الهمة قوى الاجتهاد مجدا في الطلب فكثرت مشايخه نتيجة لذلك وقد سَرَدَ الحافظ الذهبي في سِيَرِ أعلام النبلاء سبعين شيخا له وقد روى في سننه الصغرى عن ثلاثمائة وستة وعشرين شيخا وفي غيرها عن مائة وأربعة عشر شيخا غير هؤلاء فيصبح مشايخه أربعمائة وأربعين شيخا تقريبا ولقد علا إسناده النسائي وكثُرَتْ رواياته حيث بدأ طلب الحديث في سن الخامسة عشرة من عمره وأطال الله بقاءه تسعين سنة يحدث ويتحمل الرواية مما حدا بطلاب الحديث من شتى البقاع أن يرتحلوا إليه

ينهلون من مَعِينِهِ ويحملون عنه قال الحافظ الذهبي رَحَلَ الحَفَاطُ إِلَيْهِ ولم يَنْقُ له نظيرٌ في هذا الشأن وقد سرد له الحافظ المِرْزَى في تهذيبه سبعة وخمسين تليذا وراويا عنه ومن تلاميذه من كان له شأن عظيم وباع طويل في علم الحديث دراية ورواية ومن كان من الأعلام المبرزين في هذا المجال منهم ❶ أبو عَوَانَةَ يعقوب بن إسحاق الإسفَرَايِينِي صاحب المسند ❷ أبو جعفر الطَّحَاوِي الحنفي صاحب مُشْكِلِ الآثَارِ وشرح معاني الآثَارِ ❸ أبو القاسم الطَّبْرَانِي صاحب المعاجم الثلاثة ❹ أبو أحمد عبد الله بن عَدِيّ الجُرْجَانِي صاحب الكامل ❺ أبو جعفر أحمد بن محمد النحوي المشهور المعروف بابن النَّحَّاسِ ❻ أبو حاتم محمد بن حبان البُسْتِي صاحب الصحيح ❼ محمد بن عمرو بن موسى بن حماد أبو جعفر العُقَيْلِي صاحب الضعفاء الكبير أما آخر من روى عن الإمام النسائي فهو أبيض بن محمد بن أبيض الفِهْرِي المصري فقد روى عنه مجلسين ولم يقف الأمر عند تلقى تلاميذه منه بل تَحَلَّلَ عنه بعض أقرانه أيضا منهم ❶ القاسم بن ثابت السَّرْقُسْطِي ❷ وأبو بشر محمد بن أحمد بن حماد الدُّوَلَابِي وقد روى عنه في كتابه الكُفَى والأَسْمَاء.

مَكَانُهُ وَثَنَاءُ الْعِلْمَاءِ عَلَيْهِ

كانت للإمام النسائي رحمه الله منزلة عالية وقدر جليل لهجت به ألسنة العلماء مدحا وثناء فقد قال عنه الدَّارَقُطْنِي مُقَدِّمٌ على كل من يُذَكَّرُ بهذا العلم من أهل عصره وقال الحافظ المِرْزَى أحد الأئمة المبرزين والحَفَاطُ المتقنين والأعلام المشهورين وقال الحافظ الذهبي كان بحرا من بحور العلم مع الفهم والإتقان والبصر وتَقَدَّرَ الرجال وحُسن التَّأْلِيفِ وعن سَمْنَتِهِ وهَيْئَتِهِ قال الحافظ الذهبي كان شيخا مهيبا مليح الوجه ظاهر الدم حَسَنَ الشَّيْئَةِ وكان نَضِرَ الوجه مع كبر السن وقال الحافظ ابن كَثِيرٍ وكان غاية الحُسْنِ وجهه كأنه قنديل وكان يُؤْتَرُ لباس البُرُودِ النوبية الخضراء ويقول أى النسائي هذا عَوَضٌ من النظر إلى الخضرة من النبات فيما يُرَادُّ لقوة البصر.

مُؤَلَّفَاتُهُ

تعددت مؤلفات الإمام النسائي وتنوعت وهذه المؤلفات منها ما هو مطبوع وما هو مخطوط وكذلك منها ما هو مفقود لم يصل إلينا وإنما ذكره مؤلفو السير والتواريخ. ❶ أولا المؤلفات المطبوعة ❶ السنن الصغرى وهو كتابنا هذا ويعرف بالمُجْتَبَى طبع طبعات كثيرة أقدمها طبعات دِهْلِي سنة ١٢٥٦ و ١٣١٥ و ١٣١٦ و ١٣٢٥ وفي بولاق سنة ١٢٧٦ و لكنهن سنة

١٢٨٦ وهناك طبعات عدة في غيرها من الأماكن كالقاهرة وبيروت جاءت متأخرة عن التواريخ السابقة * ٢ السنن الكبرى طُبِعَت ثلاثة أجزاء منها بتحقيق الأستاذ عبد الصمد شرف الدين سنة ١٣٩١ ونشرته الدار القيمة ببومباي الهند ثم طُبِعَ كاملاً في بيروت بدار الكتب العلمية سنة ١٤١١ في ست مجلدات بتحقيق عبد الغفار البنداري وسيد كسروى وقد طُبِعَت أجزاء كثيرة مفردة من السنن الكبرى ومنها * أ تفسر القرآن الكريم طُبِعَ بمكتبة السنة في القاهرة بتحقيق سيد عباس الجليمي وصبرى عبد الخالق * ب خصائص عليّ طُبِعَ في مكتبة المعلا بتحقيق أحمد ميرين البلوشي وطُبِعَ أيضاً في طهران سنة ١٤٠٣ بتحقيق محمد باقر المحمودى * ج الجمعة طُبِعَ في القاهرة بمكتبة التراث الإسلامى بتحقيق أبي هاجر السعيد بسبوني زغلول * د عشرة النساء طُبِعَ بمكتبة السنة في القاهرة بتحقيق عمرو على عمر * ه عمَلُ اليوم والليلة طُبِعَ بمؤسسة الرسالة سنة ١٤٠٥ بتحقيق الدكتور فاروق حمادة * و العلم طبع في المعهد العالمى للفكر الإسلامى والدار العالمية للكتاب الإسلامى ١٤١٥ بتحقيق الدكتور فاروق حمادة * ز فضائل القرآن الكريم طُبِعَ في المغرب الدار البيضاء بدار الثقافة الشركة الجديدة مطبعة النجاح سنة ١٤٠٠ بتحقيق الدكتور فاروق حمادة * ح فضائل الصحابة طبع بدار الثقافة بالدار البيضاء بالمغرب سنة ١٤١٥ بتحقيق الدكتور فاروق حمادة * ٣ تسمية من لم يرو عنه غير رجل واحد طُبِعَ ضمن مجموعة رسائل في المدينة المنورة بالمكتبة السلفية سنة ١٣٨٩ بتحقيق صبحى البدرى السامرى * ٤ تسمية فقهاء الأمصار من أصحاب رسول الله ﷺ طُبِعَ ضمن مجموعة رسائل في المدينة المنورة بالمكتبة السلفية سنة ١٣٨٩ بتحقيق صبحى البدرى السامرى * ٥ الطبقات طُبِعَ ضمن مجموعة رسائل في المدينة المنورة بالمكتبة السلفية سنة ١٣٨٩ بتحقيق صبحى البدرى السامرى * ٦ كتاب الضعفاء والمتروكين طُبِعَ مراراً وأشهر طبعاته طبعة أكراس سنة ١٣٢٣ والله آباد سنة ١٣٢٥ وطبع في حلب بدار الوعى سنة ١٣٩٦ بتحقيق محمود إبراهيم زايد وطُبِعَ بعد ذلك في بيروت بمؤسسة الكتب الثقافية سنة ١٤٠٥ بتحقيق بوران الصّناوى وكمال يوسف الحوت * ٧ جزء فيه مجلسان من إملائه طبع بدار ابن الجوزى ١٤١٥ بتحقيق أبي إسحاق الحوينى.

* ثانيا المؤلفات المخطوطة * جزء من حديث عن النبي ﷺ ذكر فؤاد سزكين في تاريخ التراث العربى ص ٤٢٦ أنه يوجد مخطوطا بالظاهرية.

* ثالثا المؤلفات المفقودة ١ معرفة الإخوة والأخوات ذكره الحافظ ابن حجر في تهذيب التهذيب ٦/ ٣٢٤ * ٢ معجم شيوخه ذكره الحافظ ابن حجر في تهذيب التهذيب ١/ ٨٨ * ٣ الأسماء والكُنَى ذكره الحافظ ابن حجر في لسان الميزان ٣/ ٣١٢ ومحمد بن جعفر

الكِتَابِي فِي الرِسَالَةِ الْمُسْتَطَرَفَةِ ص ١٢١ * ٤ التَّمْيِيزُ ذَكَرَهُ الْحَافِظُ ابْنَ حَجَرٍ فِي تَهْذِيبِ
 التَّهْذِيبِ ٣٥٦/١ * ٥ الْإِغْرَابُ مُسْنَدُ حَدِيثِ شُعْبَةَ وَسَفْيَانَ ذَكَرَهُ إِسْمَاعِيلُ الْبَغْدَادِيُّ فِي
 هَدْيَةِ الْعَارِفِينَ ٥٦/١ * ٦ الْجَرَحُ وَالتَّعْدِيلُ ذَكَرَهُ الْحَافِظُ ابْنَ حَجَرٍ فِي تَهْذِيبِ التَّهْذِيبِ ٦٠/٢ *
 ٧ حَدِيثُ قُتَيْبَةَ بْنِ سَعِيدٍ عَنْ أَبِي عَوَانَةَ كَمَا فِي النُّكَتِ الظَّرَافِ حَدِيثُ ١٢٨٥ ج ٦٠/١٣ تَحْفَةُ
 الْأَشْرَافِ * ٨ ذَكَرَ الْمُتَدَلِّسِينَ ذَكَرَهُ الْحَافِظُ ابْنَ حَجَرٍ فِي كِتَابِهِ تَعْرِيفُ أَهْلِ التَّقْدِيسِ
 بِمَرَاتِبِ الْمُوصُوفِينَ بِالتَّذْلِيلِ * ٩ مَنَاسِكُ الْحَجِّ ذَكَرَهُ إِسْمَاعِيلُ الْبَغْدَادِيُّ فِي هَدْيَةِ الْعَارِفِينَ
 ٥٦/١ * ١٠ مُسْنَدُ حَدِيثِ ابْنِ جُرَيْجٍ ذَكَرَهُ ابْنُ خَيْرٍ الْإِسْبِيلِيُّ فِي فَهْرَسْتِهِ ص ١٤٦ * ١١ مُسْنَدُ
 حَدِيثِ الزَّهْرِيِّ يَبْلُغُهُ ذَكَرَهُ ابْنُ خَيْرٍ الْإِسْبِيلِيُّ فِي فَهْرَسْتِهِ ص ١٤٥ * ١٢ مُسْنَدُ حَدِيثِ مَالِكِ
 بْنِ أَنَسٍ ذَكَرَهُ إِسْمَاعِيلُ الْبَغْدَادِيُّ فِي هَدْيَةِ الْعَارِفِينَ ٥٦/١ * ١٣ مُسْنَدُ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ ذَكَرَهُ
 الْحَافِظُ ابْنَ حَجَرٍ فِي تَهْذِيبِ التَّهْذِيبِ ٣٥٦/١.

وَفَاتُهُ

بَعْدَ حَيَاةٍ حَافِلَةٍ بِالْعِلْمِ وَالْعِبَادَةِ وَالْجِهَادِ خَرَجَ الْإِمَامُ النَّسَائِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ حَاجَا فَأَمُتُحَرَ
 بِدِمَشْقٍ ثُمَّ قَالَ أَهْمَلُونِي إِلَى مَكَّةَ فَخَمَلُوهُ وَتَوَفَّيَ بِهَا فَنَالَ الشَّهَادَةَ فِي شَعْبَانَ سَنَةِ ٣٠٣ وَقَدْ دُفِنَ
 بَيْنَ الصَّفَا وَالْمَرْوَةِ.

الْمُجْتَبَى وَالسَّنَنِ الصَّغَرَى

اِتَّقَى الْإِمَامُ النَّسَائِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ السَّنَنِ الصَّغَرَى الْمُجْتَبَى مِنْ سَنَنِ الْكَبْرَى بِنَفْسِهِ كَمَا ذَهَبَ إِلَيْهِ
 أَكْثَرُ أَهْلِ الْعِلْمِ لَا كَمَا قَالَ الْبَعْضُ بِأَنَّهُمَا مِنْ اِتِّقَاءٍ تَلِيْذِهِ أَبِي بَكْرُ بْنُ السَّنَنِ يُؤَيِّدُ ذَلِكَ حِكَايَةُ
 ابْنِ الْأَثِيرِ أَنَّ الْإِمَامَ النَّسَائِيَّ لَمَّا صَنَّفَ السَّنَنِ الْكَبْرَى أَهْدَاهُ إِلَى أَمِيرِ الرُّمْلَةِ فَقَالَ لَهُ
 الْأَمِيرُ أَكُلْتُ مَا فِي هَذَا صَحِيحٌ قَالَ لَا قَالَ فَجَرَّدَ الصَّحِيحَ مِنْهُ فَصَنَّفَ الْمُجْتَبَى وَالسَّنَنِ
 الصَّغَرَى لِلنَّسَائِيِّ تَسْمَى الْمُجْتَبَى بِأَلْبَاءِ أَى الْكِتَابِ الْمَجْمُوعِ عَلَى جِهَةِ الْإِصْطِفَاءِ وَهِيَ
 تَسْمِيَةٌ تَوَافَقَ غَرَضُ الْمُصَنِّفِ رَحِمَهُ اللَّهُ حَيْثُ إِصْطَفَاهُ مِنْ كِتَابِهِ السَّنَنِ الْكَبْرَى وَتَسْمَى
 أَيْضًا الْمُجْتَبَى بِالنُّونِ وَهِيَ تَسْمِيَةٌ مَأْخُودَةٌ مِنْ جَنِيِّ الثَّرِ كَأَنَّهُ رَحِمَهُ اللَّهُ جَنَى وَاقْطُفَ
 الْمُجْتَبَى مِنَ السَّنَنِ الْكَبْرَى وَهِيَ تَمَازُجٌ عَنْ غَيْرِهَا مِنْ كُتُبِ السَّنَةِ بِأُمُورٍ مِنْهَا * أَنَّ الْإِمَامَ
 النَّسَائِيَّ رَحِمَهُ اللَّهُ جَمَعَ فِيهَا كَثِيرًا مِنْ مَنَاجِجِ التَّأْلِيفِ فَهُوَ إِنْ خَرَجَ عَنِ الضَّعِيفِ يَبْتَغِي غَالِبًا
 وَيَكْرُرُ طَرُقَ الْحَدِيثِ لِفَوَائِدِ كِبَارِ الزِّيَادَاتِ فِي أَلْفَاظِ الْمَتُونِ مِثْلًا كَمَا صَنَعَ الْإِمَامُ مُسْلِمٌ فِي
 صَحِيحِهِ وَيَعْنِي بِتَخْرِيجِ أَحَادِيثِ الْأَحْكَامِ الَّتِي ظَاهَرَهَا التَّعَارُضُ أَوْ الْاِخْتِلَافُ كَأَبِي دَاوُدَ

وَيُبَيِّنُ الْعِلَلَ الَّتِي فِي الْأَحَادِيثِ وَأَوْهَامِ الرِّوَاةِ فِيهَا وَكَذَا مَذَاهِبَ الْفُقَهَاءِ كَمَا صَنَعَ الْإِمَامُ
الْزُّمَيْدِيُّ ٢ أَنَّهُ رَحِمَهُ اللَّهُ قَدْ عَنَى فِيهَا بِالْجَانِبِ الْفَقْهِيِّ وَالْجَانِبِ الْإِسْنَادِيِّ وَيَتَحِيلُ اعْتِنَاؤُهُ
بِالْجَانِبِ الْفَقْهِيِّ فِيمَا يَلِي ٣ أَكْثَرُ التَّفْرِيعَاتِ وَالتَّفْصِيلَاتِ فِي الْبَابِ الْوَاحِدِ ٤ ب تَكَرَّرَ
الْحَدِيثُ فِي أَبْوَابٍ أُخْرَى غَيْرَ بَابِهِ إِذَا صَلَحَ لِلِاسْتِدْلَالِ فِيهِ لِنَعْمَ فَائِدَتُهُ وَرَبَّمَا ذَكَرَ مَحَلَّ
الشَّاهِدِ فَقَطْ ٥ ج نَقَلَ آرَاءَ الْفُقَهَاءِ وَفَتَاوَاهُمْ وَأَرَائِهِمْ فِي الْمَسَائِلِ أحياناً ٦ د سَوَقَ
الْأَحَادِيثَ الْمُتَعَارِضَةَ فِي الْبَابِ إِذَا صَحَّتْ لِإِقَامَةِ الدَّلِيلِ عَلَى جَوَازِ الْعَمَلِ بِهَا مَعَ كَمَا فِي
مَسْأَلَةِ الْبِسْمَلَةِ وَتَرْكُهَا وَيَتَحِيلُ اعْتِنَاؤُهُ بِالْجَانِبِ الْإِسْنَادِيِّ لِلْأَحَادِيثِ فِيمَا يَلِي ٧ ه تَعَرَّضَ
لِبَيَانِ عِلَلِ الْحَدِيثِ فِي الرِّوَايَاتِ الَّتِي ظَاهَرَهَا الصَّحَّةُ ٨ وَتَعَيَّنَ لَهُمْ مِنَ الرِّوَاةِ بِأَن يُمَيِّزَ مِنْ
تَشَابُهِ اسْمِهِ بَأَخَرٍ بِكُنْيَةٍ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ مِمَّا يَزِيلُ الْإِلْتِبَاسَ وَالِاسْتِثْبَاهَ ٩ ز اعْتِنَاؤُهُ بِذِكْرِ
الْحَدِيثِ الْمُسْنَدِ الْمُتَّصِلِ وَمَنْ تَرَدَّدَ وَجُودُ الْمُعْلَقَاتِ فِي سَنَنِهِ ١٠ ح اعْتِنَاؤُهُ بِتَعْلِيلِ الْحَدِيثِ
حَيْثُ نَجَدَهُ أحياناً يَذْكُرُ دَرَجَتَهُ صَحَّةً وَضَعْفًا وَيُبَيِّنُ أَحْوَالَ الرِّجَالِ ١١ ١٢ أَنَّهُ رَحِمَهُ اللَّهُ لَا يَرَوِي
إِلَّا عَنْ الثَّقَاتِ ثُمَّ مِنْ لَمْ يَجْمَعْ عَلَى تَضْعِيفِهِ أَوْ تَرْكِهِ ثُمَّ يَخْرُجُ لِبَعْضٍ مِنْ ضَعْفِهِمَا بَعْدَمَا يَنْصُ
عَلَى حَالِهِ إِذَا لَمْ يَجِدْ فِي الْبَابِ غَيْرَ حَدِيثِهِمْ أَوْ لِرِيزَادَةِ مَعْنَى فِي رِوَايَتِهِمْ وَقَدْ ذَهَبَ بَعْضُ
الْعُلَمَاءِ إِلَى أَنَّ رِوَايَةَ الْإِمَامِ النَّسَائِيِّ لِرِوَايَةِ مَجْهُولٍ رَفَعَ لِلْجَهَالَةِ عَنْهُ وَقَدْ قَالَ الْإِمَامُ التَّهَانَوِيُّ
فِي كِتَابِهِ قَوَاعِدَ فِي عُلُومِ الْحَدِيثِ وَكَذَا مَنْ حَدَّثَ عَنْهُ النَّسَائِيُّ فَهُوَ ثِقَةٌ وَقَالَ أَيْضًا وَكَذَا
مَنْ أَخْرَجَ لَهُ النَّسَائِيُّ فِي الْمُجْتَبَى وَسَكَتَ عَنْهُ فَهُوَ مُجْتَبًى ذَكَرَ الشُّبْكِيُّ فِي الطَّبَقَاتِ حِكَايَةَ عَنْ
ابْنِ طَاهِرِ الْمُقَدِّسِيِّ قَالَ سَأَلْتُ سَعْدَ بْنَ عَلِيٍّ الرَّنْجَانِيَّ عَنْ رَجُلٍ قَوَّضَهُ فَقُلْتُ قَدْ ضَعَّفَهُ
النَّسَائِيُّ فَقَالَ يَا بُنَيَّ إِنَّ لِأَبِي عَبْدِ الرَّحْمَنِ شُرْطًا فِي الرِّجَالِ أَشَدَّ مِنْ شُرْطِ الْبُخَارِيِّ وَمُسْلِمٍ
زَادَ الْحَافِظُ الذَّهَبِيُّ صَدُقَ فَإِنَّهُ لَيَنْ جَمَاعَةً مِنْ رِجَالِ صَحِيحِي الْبُخَارِيِّ وَمُسْلِمٍ وَمِنْ أَمْثَلِهِ ذَلِكَ
أَنَّهُ قَالَ عَنْ أَحْمَدَ بْنَ صَالِحِ الْمَصْرِيِّ لَيْسَ ثِقَةً وَأَخْرَجَ لَهُ الْبُخَارِيُّ كَثِيرًا وَأَيْضًا تَكَلَّمَ فِي
عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ أَبِي الزِّنَادِ وَضَعَّفَهُ وَأَخْرَجَ لَهُ الشَّيْخَانُ وَذَكَرَ ابْنُ الصَّلَاحِ فِي مُقَدِّمَتِهِ حِكَايَةَ
عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ سَعْدِ الْبَاوَزْدِيِّ قَالَ كَانَ مِنْ مَذْهَبِ أَبِي عَبْدِ الرَّحْمَنِ النَّسَائِيِّ أَنَّ يُخْرِجَ عَنْ
كُلِّ مَنْ لَمْ يَجْمَعْ عَلَى تَرْكِهِ وَعَلَيْهِ فَتَعْتَبَرُ السَّنَنُ الصَّغْرَى مِنْ أَقَلِّ كُتُبِ السَّنَةِ بَعْدَ الصَّحِيحَيْنِ
حَدِيثًا ضَعِيفًا وَلَمْ يَذْكُرْ فِيهِ حَدِيثًا مَوْضُوعًا بَلْ لَمْ يَرِدْ أَنَّ أَحَدًا مِنَ الْعُلَمَاءِ حَكَّمَ عَلَى حَدِيثٍ
فِيهِ بِالْوَضْعِ إِلَّا الْحَافِظُ ابْنَ الْجَوْزِيِّ وَقَدْ رُدَّ عَلَيْهِ فِي ذَلِكَ وَقَدْ رَوَى أَبُو مَرْوَانَ الطَّبْرِي
عَنْ بَعْضِ مَشَائِخِهِ تَفْضِيلَ بَعْضِ الْعُلَمَاءِ الْمَغَارِبَةِ لِلْسَّنَنِ الصَّغْرَى لِلْإِمَامِ النَّسَائِيِّ عَلَى صَحِيحِ
الْبُخَارِيِّ لِحُسْنِ تَقْسِيمِهِ وَتَبْوِيهِ لَكِنِ الْمَتَأَمَّلُ يَعْلَمُ أَنَّهُ تَفْضِيلٌ مِنْ بَابِ حُسْنِ التَّقْسِيمِ وَدَقَّةِ
الْجَمْعِ لَا مِنْ حَيْثُ الصَّحَّةُ الْمُطْلَقَةُ لِأَنَّ الْأُمَّةَ قَدْ تَوَاطَأَتْ عَلَى عَدِّ صَحِيحِ الْبُخَارِيِّ أَصَحَّ كِتَابٍ

بعد كتاب الله عز وجل وقد أطلق بعض العلماء على سنن النَّسَائِي اسم الصحيح ومن هؤلاء الأعلام الإمام ابن مَنْدَه وابن السَّكَن وأبو علي التَّيْسَابُورِي والذَّارِقُطْنِي وابن عَدِيٍّ والخطيب البغدادي يقول أبو عبد الله بن رُشَيْدٍ كتاب النَّسَائِي أبدع الكتب المصنفة في السنن تصنيفاً وقال ابن مَنْدَه الذين أخرجوا الصحيح وَمَيَّرُوا الثابت من المعلول والخطأ من الصواب أربعة التَّيْخَارِي ومسلم وبعدهما أبو داود والنَّسَائِي وقال الرافعي في التدوين النَّسَائِي صاحب الكتاب المعروف بالسنن فيه دلالة واضحة على وَفُورِ علمه وحُسنِ تركيبه وتلخيصه وقوة نظره في استنباط المعاني التي تُفَصِّحُ عنها تراجم الأبواب وقال الحاكم في معرفة علوم الحديث مَنْ نظر في كتاب السنن للنسائي تَحَيَّرَ من حُسنِ كلامه وقال ابن خَيْرٍ في فهرسته مُصَنَّفُ النَّسَائِي أشرف المصنفات كلها وما وُضِعَ في الإسلام مثله وقال الحافظ ابن كَثِيرٍ في البداية والنهاية قد أبان الإمام النَّسَائِي في تصنيفه عن حفظ وإتقان وصدق وإيمان وعلم وعرفان.

رَوَايَاتُ سَنَنِ النَّسَائِي

❖ أحمد بن محمد بن إسحاق بن الشَّيْ ٣٦٤ سمعها من الإمام النَّسَائِي سنة ٣٠٢ وروايتها هذه هي رواية ابن السنن وقد ورد ذكره صريحاً في الأحاديث رقم ١٣٤ و ٥٢٢٥ و ٥٥٤٠ ❖ ٢ عبد الكريم ابن الإمام النَّسَائِي ٣٤٤ ❖ ٣ أبو بكر محمد بن القاسم الصوفي المصري الزاهد المعروف بوليد وقد بلغ عدد الكتب في سنن النَّسَائِي اثنين وخمسين كتاباً وبلغت أبوابه ألفين وخمسمائة وثمانية وثلاثين باباً وأحاديثه خمسة آلاف وسبعمائة وستة وسبعين حديثاً وعدد الرجال الذين أخرج لهم الإمام النَّسَائِي ثلاثة آلاف ومائة واثنى عشر راوياً وعدد شيوخه ثلاثمائة وعشرين شيخاً وعدد الصحابة ثلاثمائة وسبعة وتسعين صحابياً وعدد الرجال الذين انفرد بالرواية عنهم دون الصحيحين ألفاً وأربعمائة وثمانية رواة ودون الخمسة خمسمائة وتسعة وخمسين راوياً ودون الثلاثة ستمائة وخمسة وستين راوياً وأعلى أسانيد الإمام النَّسَائِي رُبَاعِيَّةٌ وهي كثيرة في الكتاب ولا يوجد به أحاديث ثلاثية وأنزل الأسانيد عنده إسناده عُشَارِيٌّ وهو الحديث رقم ١٠٠٤ وقد نبه الإمام النَّسَائِي نفسه على هذا فقال ما أعرف إسناده أطول من هذا.

شَرْحُ سَنَنِ النَّسَائِي

❖ أولاً الشروح المطبوعة المعول عليها ❖ زَهْرُ الرُّبِّي على المَجْتَبَى لجلال الدين السيوطي ٩١١

وهي تعليقات بسيطة على بعض الألفاظ لم يتعرض فيها لشيء من الأسانيد وقد طُبِعَ مرارا مع المُجْتَبَى * ٢ حاشية للسُّنْدِي أبي الحسن محمد بن عبد الهادي ١١٣٦ بالمدينة المنورة وهي مطبوعة مع زَهْر الرُّبِّي وذكر محمد بن جعفر الكِتَّانِي في الرسالة المستطرفة ص ٢١٨ أن للحافظ أبي محمد الدُّورِي كتابا في رجال النِّسَائِي.

* ثانيا الشروح المخطوطة * لم يقع لنا شروح مخطوطة لسنن النسائي حتى الآن.
* ثالثا الشروح المفقودة * ١ الإمعان في شرح مُصَنَّفِ النِّسَائِي أبي عبد الرحمن للإمام أبي الحسن علي بن عبد الله بن التَّعَمَّةِ وَلِدَ بعد سنة ٤٩٠ وتُوِّفِيَ سنة ٥٦٧ قال عنه محمد بن عبد الملك المُرَّادِيُّ بلغ فيه الغاية من الاحتفال وحشد الأقوال وما أرى أن أحدا تَقَدَّمَهُ في شرح كتاب حَدِيثِيٍّ إلى مثله توسعا في فنون العلم وإكثارا من فوائده وقد ذكر هذا الشرح كثيرون منهم ابن الأَبَرِ في معجم أصحاب الصَّدَقِ ص ٢٩٨ والسَّخَّارِيُّ في فَتْحِ المُغِيثِ ٥١/٣ ولا نعلم عن وجود هذا الشرح شيئا ولا نعلم كيف بناه هل على السنن الصغرى أم الكبرى * ٢ شرح لأبي العباس أحمد بن أبي الوليد بن رُشَيْدٍ ٥٦٣ وَوُصِفَ بأنه شرح مفيد للغاية ولكننا أيضا لا نعلم عن وجوده شيئا * ٣ شرح للشيخ سراج الدين عمر بن علي ابن المُلَقَّنِ الشافعي ٨٠٤ ولكنه تناول زوائده على الصحيحين وأبي داود والتِّرْمِذِي فقط.

مَنْهَجُ الْعَمَلِ فِي الْكِتَابِ

في البداية تَمَّ تكوين نسخة عمدة بالاعتماد على كل من النسخ الآتية * ١ طبعة مكتب المطبوعات الإسلامية بجلب بترقيم الشيخ عبد الفتاح أبي غدة رحمه الله في أربع مجلدات سنة ١٤٠٦ والتي اعتمد فيها على طبعة المطبعة التجارية بعد تصحيح بعض الأخطاء الواقعة فيها * ٢ الطبعة النظامية حَيْدَرَأَبَاد * ٣ نسخة دِلْهِي سنة ١٣٢٥ * ٤ طبعة دار المعرفة الطبعة الثانية بيروت سنة ١٤١٢ في أربع مجلدات وهي نسخة جيدة * ٥ الاستعانة بالسنن الكبرى للنسائي تر مقابلة هذه النسخ ببعضها للخروج بنسخة عمدة وعند وجود خلاف بين هذه النسخ نظرنا فيه فإذا كان هذا الخلاف في متن الحديث استعنا بالسنن الكبرى وكتب اللغة والمعاجم وشروح الأحاديث كالتحقيق في غريب الحديث لابن الأثير الجَزَرِي وغريب الحديث للهَرَوِي ومن أمثلة التصويب في متن الأحاديث حديث ١٧٩٤ في طبعة المطبعة التجارية لا يتوسد القرآن وقد صححناها إلى ذاك رجل لا يتوسد القرآن وفي حديث ٣٦٩٩ جاء في طبعة المطبعة التجارية أشهد على جُور وصوبناها إلى أَشْهَد على جُور وأما إذا كان الخلاف في إسناد الحديث فَتَقَدَّمْنَا تحفة الأشراف وكتب الرجال كتهذيب الكمال للحافظ

المِرْزَى وتهذيب التهذيب والإصابة للمحافظ ابن حجرٍ ومن أمثلة التصويب في السند ما جاء في سند حديث ٣٦ في طبعة المطبعة التجارية أشعث بن عبد الملك وصوبناها إلى أشعث بن عبد الله وجاء في سند حديث ٣٣٤ عن سعد وسفيان عن إبراهيم وصوبناها إلى مسعر وسفيان عن إبراهيم وجاء في سند حديث ٩٥٩ مسعود المسعودي وصوبناها إلى مسعر والمسعودي وبعد ذلك صحح الكتاب عدة مرات بالضبط الكامل وقد قمنا بترقيم سنن النسائي ترقياً متسلسلاً حيث بلغ عدد الأحاديث خمسة آلاف وسبعمائة وستة وسبعين حديثاً كما تم ربط أحاديث الكتاب بتحفة الأشراف وعن طريق رقم التحفة قمنا بتخريج الحديث من المواطن الأخرى في الكتاب نفسه ومن بقية الكتب الستة وسوف نقوم بطباعة فهرس المحتوى وفهرس الألفاظ الغريبة في ملحق مستقل بالكتاب.

الفهرس

وبالإضافة إلى الخدمات المتعددة التي قمنا بها في سبيل تقوير النص بتصحيحه وضبطه وترقيمه وتيسيره للقارئ فقد قمنا بعمل مجموعة من الفهارس تعين الباحث على الوصول إلى غرضه من أقرب طريق وقد حرصنا على أن تكون هذه الفهارس كثيرة ومتنوعة لتخدم أكبر عدد من الباحثين وإن اختلفت وتباينت تخصصاتهم سواء أكان ذلك في الحديث أم اللغة أم التاريخ أم التفسير أم غيرها وهي كالآتي

١* فهرس الآيات القرآنية * تم جمع الآيات الواردة في جميع أحاديث الكتاب ثم رتبناها على حسب السورة ورقم الآية وقد بلغ عددها مائة وتسعا وسبعين آية وهذا الفهرس يفيد في عمل البحوث الخاصة بالتفسير أو معرفة موطن الحديث إذا علم الباحث الآية الواردة به.

٢* فهرس الأطراف * تم الاعتماد في عمل فهرس الأطراف على أخذ جميع الجمل المفيدة في الحديث ولم يُكْتَفَ بالطرف الأول فقط كما هو الحال في أغلب كتب الأطراف وذلك لتوسيع مجال البحث وتيسير الوصول إلى الحديث في حالة حفظ الباحث لأي طرف من أطرافه وتشمل الأطراف الأحاديث الموقوفة والمقطوعة وقد بلغ عددها سبعة عشر ألفاً ومائة وثلاثة وخمسين طرفاً وقد تم ترتيبها على حسب حروف المعجم.

٣* الأحاديث القدسية * تر أخذ طرف من كل حديث قدسي وترتيبها هجائياً وقد بلغ عددها أربعة وأربعين حديثاً.

٤* الأحاديث المسماة * اشتهرت بعض الأحاديث بين أهل العلم بأسماء معينة منها حديث

الإسراء وحديث الشفاعة وحديث الإفك وقد تمَّ حصرها وترتيبها هجائيًا وقد بلغ عددها خمسة وأربعين حديثًا.

❖ ٥ الشعر ❖ تمَّ جمع الأشعار الواردة في الكتاب مع تحديد بحر البيت وترتيبها على حسب القافية وقد بلغ عددها ستة أبيات.

❖ ٦ الأماكن والبقاع ❖ تمَّ جمع الأماكن والبقاع وما يجري مجراها من الجبال والأودية والمحال والبحار والأنهار وترتيبها هجائيًا مع ذكر الطرف الوارد به المكان حتى لو تكرر في الحديث الواحد أكثر من مرة مما يسهل على الباحث تحديد الحديث الوارد به ذلك المكان وقد جرت عادة المفهرسين على ذكر المكان مع موطنه فقط دون ذكر الطرف الوارد به مما يُحْمِلُ الباحث مشقة البحث في جميع المواطن حتى يصل إلى مقصوده وقد بلغ عددها مائة وستة وستين مكانًا.

❖ ٧ الأعداد ❖ تمَّ حصر جميع الأعداد الواردة في الكتاب مع ترتيبها على القيمة العددية مع ذكر الطرف الوارد به العدد حتى لو تكرر في الحديث أكثر من مرة وقد بلغ عددها ثلاثة وثمانين عددًا.

❖ ٨ القبائل والعشائر ❖ تمَّ حصر جميع القبائل والعشائر والأقوام والملل والنحل والفرق وترتيبها هجائيًا مع ذكر الطرف الواردة به حتى لو تكرر في الحديث أكثر من مرة وقد بلغ عددها مائة وأربعًا وثلاثين.

❖ ٩ أعلام المتن ❖ الأعلام المذكورة في الأحاديث وليس لها علاقة بالرواية اصطلاحًا على تسميتها بأعلام المتن وترتيبها هجائيًا بعد توحيد الاسم في جميع مواطنه وقد بلغ عددها خمسمائة وثلاثة وتسعين علمًا.

❖ ١٠ مبهات أعلام المتن ❖ ما كان من أعلام المتن مبهيًا كرجل وامرأة وفلان فقد قننا بتعيين هذه الأعلام بالاعتماد على كتب الأسماء المهمة مثل كتاب غوامض الأسماء المهمة الواقعة في متون الأحاديث المسندة لابن بشكوال وهي مرتبة على حسب رقم الحديث.

❖ ١١ الموضوعات ❖ تمَّ اختيار كلمات ذات دلالة من كل ترجمة باب وترتيبها بحسب الجذور ثم ترتيب الكلمات المندرجة تحت هذا الجذر هجائيًا.

❖ ١٢ الأيام التاريخية والغزوات ❖ تمَّ حصر الأيام التاريخية والغزوات وترتيبها هجائيًا مع ذكر الطرف الواردة به حتى لو تكرر في الحديث أكثر من مرة وقد بلغ عددها عشرين يومًا وغزوة.

❖ ١٣ الألفاظ الغريبة ❖ تمَّ اختيار الألفاظ الغريبة الواردة بالأحاديث وشرحها بحسب

سياقها اعتمادًا على كتب الغريب والمعاجم والشروح وقد تَرَّرتُ ترتيبها حسب الجذور ثم الكلمات وقد بلغ عددها ألفًا ولفظًا واحدًا.

❖ ١٤ فهرس السلاسل ❖ ترعين جميع رواة الأحاديث وعمل سلاسل طبقًا لعلاقاتهم وقد بلغ عدد الرجال الذين لهم رواية ثلاثة آلاف ومائة واثنى عشر راويًا وعدد السلاسل ستة آلاف واثنين وسبعين سلسلة وقد تم ترتيب السلاسل على حسب عدد الرواة في كل سلسلة وترتيبها هجائيًا على حسب الراوى الأول ثم الذى يليه وتر الربط بين كل السلاسل والحكم عليها من كلام المصنفين أو من حيث الوقف والقطع والإرسال والتعليق.

❖ ١٥ المحتوى ❖ ويشمل الكتب والأبواب الواردة بالكتاب مشفوعًا بأرقام الأحاديث التى يبتدئ وينتهى بها كل كتاب وباب وقد بلغ عدد الكتب اثنين وخمسين كتابًا وعدد الأبواب ألفين وخمسمائة وثمانية وثلاثين بابًا.